

**BEISPIELE GUTER UND NACHAHMENSWERTER ANGBOTE IN BASELBIETER KIRCHGEMEINDEN**

**Angebotsname und Datierung** „Wir ziehen alle Register!“ *Fundraising* für die Orgelrevision in Reigoldswil (Sommer 2016 bis April 2017)

**Beteiligte** Die Mitglieder der Kirchenpflege (KG Reigoldswil-Titterten), die Gemeinderätinnen und Gemeinderäte der beiden politischen Gemeinden, Swisslos Basel-Landschaft, die Einwohnerschaft der beiden Dörfer Reigoldswil und Titterten sowie weitere musikkaffine Personen der Region.

**Ausgangslage** Die 1951 von Rudolf Ziegler-Heberlein (Uetikon/ZH) erbaute Kirchenorgel benötigte dringend eine Generalrevision und einen Umbau auf mechanische Traktur. Die Kosten dafür überstiegen die Möglichkeiten der Kirchgemeinde. (Eine Ersetzung des vergleichsweise wohlklingenden, aber technisch veralteten und teilweise baufälligen Instruments durch einen Neubau kam wegen noch weit höherer Kosten nicht in Frage.)

**Zielsetzungen** Die Orgelbaufirma von Michael Klahre (Basel) wurde gebeten, eine portionierte Offerte zu erstellen, so dass bestimmte Teile der Revision in Auftrag gegeben werden konnten, selbst wenn das *Fundraising* ausserhalb der Kirchgemeinde erfolglos bleiben sollte.

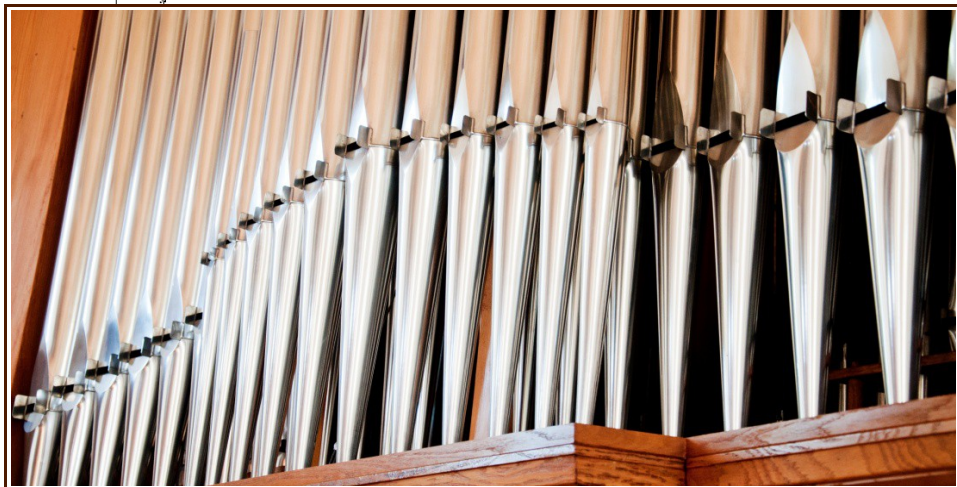
**Entwicklung** Entscheidend war die Retraite der Kirchenpflege vom 23. Oktober 2016. Ein Brainstorming ergab innerhalb weniger Minuten zugkräftige Ideen für die Motivierung weiter Kreise der Bevölkerung für das Anliegen der Orgelrevision. Es wurde beschlossen, nicht nur Banken und Swisslos um Geld anzugehen, sondern eigenhändig einen Stand am lokalen Weihnachtsmarkt einzurichten, an dem mit Weihnachtsgebäck und Informationen für die Orgelrevision geworben und gesammelt werden sollte. Alle Haushaltungen sollten farbige *Flyer* erhalten, die Sponsoren für ihre Spende belohnt werden.

**Erfahrungen** Die Spendenbereitschaft der Dorfbevölkerung war überraschend gross; für die Kirchenorgel waren sehr viele Leute bereit, Geld zu spenden. Mit diesem Instrument fühlen sich offensichtlich viele Menschen verbunden – auch kirchenferne Personen und Angehörige anderer als der evangelisch-reformierten Kirche. Es war viel Mut notwendig, das umfangreiche Projekt in Angriff zu nehmen und es erforderte viel Einsatzbereitschaft. Alle angeschriebenen Banken schickten einen abschlägigen Bescheid. Swisslos hingegen gewährte einen grosszügigen Beitrag, jedoch nur unter der Bedingung, dass sich die beiden politischen Gemeinden ebenfalls an der Finanzierung beteiligten. Das Projekt schweisste die Kirchenpflege zu einem erfinderischen, initiativen, tatkräftigen und erfolgreichen Team zusammen.

**Zukunft** Die Situation war einmalig. Das Vorgehen liesse sich jedoch *mutatis mutandis* auf andere Situationen übertragen, in denen *Fundraising* ausserhalb der Kirche notwendig wird.

**Weitere Informationen**

**Kontakt** Pfrn. Kerstin Bonk und Pfr. Andreas Olbrich.



Alle, die mindestens 100 Franken spenden, werden in der Einladung zum Einweihungskonzert und in der Danksagung namentlich erwähnt.

**Bitte benützen Sie für Ihre Spende den beiliegenden Einzahlungsschein.**

Gemeinsam wollen wir dazu beitragen, dass unsere kostbare Orgel uns noch viele Jahrzehnte lang mit ihrem Wohlklang und der Vielfalt ihrer Register erfreut, die Kirchgemeinde zum Mitsingen anregt und die Trauernden tröstet.



Kirchenpflege Reigoldswil-Titterten



# ORGELREVISION 2017

## Die Königin der Instrumente braucht viel Zuwendung!



Die schöne, von Rudolf Ziegler erbaute Orgel in der Reigoldswiler Kirche benötigt eine Generalüberholung! Sie ist 65 Jahre alt und letztmals 2001 und 1980 gereinigt und überholt worden. Nach gut fünfzehn Jahren ist es nun wieder so weit.

Wie auf dem Foto vorne zu sehen ist, hat die Kirchenpflege eigenhändig angepackt.

Aber ohne die Sachkunde erfahrener

Orgelbauspezialisten und ohne Eure Unterstützung geht es einfach nicht!

## Wir brauchen Spezialisten!

Zum Glück hat der Orgelbauer Michael Klahre, der in Basel eine hervorragend eingerichtete Orgelbauwerkstätte führt, eingewilligt, die Revision durchzuführen und die notwendigen Reparaturen sowie technischen Verbesserungen vorzunehmen. Im Januar 2017 beginnt



der Ausbau der Orgel. Ende Februar 2017 sollen die Arbeiten beendet werden. Am Freitagabend, 28. April 2017, wird die Orgel mit einem Festkonzert des international tätigen jungen Organisten und Tonmeisters Oren Kirschenbaum öffentlich eingeweiht werden.

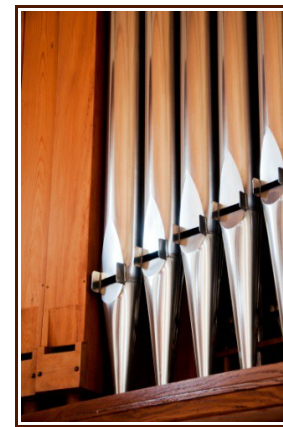
## Wir brauchen Sponsorinnen und Sponsoren!

Im Rahmen des jährlichen Budgets ist eine solche Aufgabe nicht zu finanzieren. Deshalb hatte die Kirchenpflege einen Orgelfonds eingerichtet. Damit ist ungefähr die Hälfte der Kosten von 46.000 Franken gedeckt.

Deshalb suchen wir Unterstützerinnen und Unterstützer. Wir haben Stiftungen und Fonds angeschrieben, die vielleicht einen Beitrag sprechen. Aber wir möchten auch um Unterstützung in unserer Kirchgemeinde werben.

Auch kleine Spenden sind wertvolle Gaben.

Für größere Beiträge gibt es eine Belohnung:



- Wer für die Orgelrevision in Reigoldswil einen finanziellen Beitrag von mindestens 50 Franken spendet, wird eine persönliche Einladung (und eine Freikarte) für das Einweihungskonzert erhalten.
- Wer 500 Franken spendet, erwirbt sich damit das Anrecht auf ein privates musikalisches Geburtstagsständchen durch ein Mitglied der Kirchenpflege.
- Wer mindestens 1000 Franken für die Orgelrevision spendet, darf sich am öffentlichen Einweihungskonzert vom Konzertorganisten Oren Kirschenbaum ein Musikstück wünschen!

## HERZLICHEN DANK :

Swisslos-Fonds Basel-Landschaft, Gemeinderat und Einwohnergemeinde Reigoldswil, Gemeinderat und Einwohnergemeinde Titterten, Siebenten-Tags-Adventisten, Elektra Reigoldswil, Lilo Trüeb-Ziegler (Tochter des Orgelbauers Rudolf Ziegler-Heberlein!), Franziska Sarasin, Walter Gasser, Roland Plattner und Denise Steinmann, Marie und Kurt Probst, Rosel Meyer, Helen Häfliger, René und Elsbeth Vögtle, Edelgard Gysin, Fam. Dörflinger, Elisabeth Rindlisbacher, Karl und Rosmarie Bolli, Christine Müller, Susanne Huber, Dietrich Ritschl, Fam. Kobel Bradley, Fam. Kamber, Elisabeth Schweizer, Jürg und Rahel Baltensperger, Verena Probst-Nater, Hans Bürgin, Hansruedi Vögelin, Drogerie Heiniger, Jole Hartmann, Marie Roth-Rudin, Hanspeter Vogt-Tschopp, Hans und Trudi Wagner, Martin und Renate Thommen, Beat Küffer und Margot Frei, Heinz und Vreni Vogt-Minder, Kurt Matter, Anton Dettwiler-Schweizer, Thomas Scherrer-Kym, Malergeschäft Nägelin, Verena Schaffner, Ruth Nägelin, Peter Stohler-Hediger, Enrico Rampinelli, Elisabeth Sinniger-Wirz, Marianne Tanner, Heidi Jauslin-Bösiger, Markus Frey-Rudin, Markus und Rita Bielser, Stefan und Ruth Lehmann-Haller, Adrian Preiswerk, Rudi und Graziella Isler-Panozzo, Hannelore Walther, Verena Regenass, Werner Flückiger, Malergeschäft, Rosmarie Schär-Weber, Christoph und Magdalena Brombacher, Victoria und Jonathan Thwaite, Alfred und Agnes Hari-Degen, Claude Urs Schär, Markus und Ulrike Güdel, Alice Dettwiler-Senn, Erika Gasser, Rosa Vogt-Senn, Christine Wüthrich-Zbinden, Hanspeter Baumgartner-Eggler, Ruth Gasser, Lotti Vanini, Rosa Flückiger, Annelies Guldemann, Reto und Iris Vogt-Hänggi, Karin Dietrich, Willy und Verena Hofstetter-Luginbühl, Daniel und Ruth Steffen, Brigitte Loosli, Hansruedi und Silvia Hochuli, Jörg und Isabelle Dettwiler, Walter und Renate Suter-Wagner, Ernst Probst, Dominik und Linda Walliser-Frey, Patrick Wagner, Hans Rudolf Wirz, Paul und Johanna Nägelin Spring, Hans Rudolf und Rita Sutter-Makowski, Hubert und Monika Kurmann, Otto Siegrist, Kurt Roth-Dettwiler, Markus Lander-Mangold, Anna Margaretha Schaub, Vera Ellison, Waltraud Rudin, Monika Nufer-Tschudin, Anna Maria Ehram-Rudin, Marie-Rose Dill, Anton Wagner-Bader, Hans Preiswerk, Maria Schär, Brigitta Heim, Christian Scherrer-Hurni, Michael Schwarz und Margreth Weisskopf Schwarz, Hansruedi und Käthi Wyss-Schütz, Faya F. Käser, Margrit Dettwiler.

Wir danken den anonymen Spenderinnen und Spendern sowie allen, die durch kleinere Geldbeiträge oder durch sonstige Hilfeleistungen die Orgelrevision mit ermöglicht haben. Jeder Beitrag ist ein wertvolles Geschenk! Wir danken den Sigristinnen Christine Burger, Rosel Meyer und Marie Probst, die zusammen mit Urs Burger in den Wochen der Orgelrevision freiwillig einen Grosseinsatz geleistet haben. Herzlichen Dank für das entgegenkommend gewährte Gastrecht sowohl in der Kirche und im Gemeindezentrum von Titterten als auch im Gemeindezentrum und in der Mehrzweckhalle von Reigoldswil! Ganz besonders dankbar sind wir auch den beiden Orgelbauspezialisten Michael Klahre und Achim Reichmann, die in monatelanger gewissenhafter und künstlerisch-erfindischer Arbeit unsere Kirchenorgel revidiert und optimiert haben!

Spenden sind weiterhin möglich und willkommen. Postkonto der reformierten Kirchgemeinde Reigoldswil-Titterten: CH 48 0900 0000 4001 8733 2.

Kirchenpflege Reigoldswil-Titterten



Reformierte  
Kirchgemeinde



Reigoldswil  
- Titterten



## DANKE!

**Dank zahlreicher und grosszügiger Spenden konnte unsere Kirchenorgel revidiert werden. In Zukunft wird sie uns erneut mit ihrem Wohlklang erfreuen.**

## WAS WURDE GETAN?

Am 16. Januar 2017 begannen die Orgelbauspezialisten Michael Klahre und Achim Reichmann mit dem Ausbau der Orgel. Da sich erwies, dass das Klima im Orgelanbau zu Schäden an der Orgel geführt hatte, wurde der Raum über der Sakristei, in dem der Blasbalg untergebracht ist, mit Isolationsmaterial gedämmt. Ausserdem wurde durch die Reaktivierung alter Heizungsrohre und den Einbau von Sensoren dafür gesorgt, dass die Temperatur im Orgelkabinett in Zukunft nicht mehr unter 10 Grad Celsius fällt. Diese ursprünglich nicht geplanten baulichen Massnahmen verursachten zusätzliche Kosten, die jedoch glücklicherweise zur Hälfte von der Stiftung Kirchengut übernommen werden.

Sämtliche Orgelpfeifen wurden gereinigt, wo nötig repariert, die Lederteile ersetzt und zahlreiche zerbrochene Federn, Ventile sowie weitere Bestandteile erneuert. Dank der Vielzahl und Grosszügigkeit der Spenden war es möglich, die Traktur der beiden Manuale vollständig zu modernisieren. Die neue Mechanik ermöglicht einen nuancierten Anschlag und spielerische Leichtigkeit ohne den bisher notwendigen gelenkschädigenden Kraftaufwand. Die elektromagnetischen Teile wurden beseitigt. Die neunzehn Register – die unterschiedlichen Klangfarben der Orgel – werden wie bisher pneumatisch angesteuert. Zusätzlich wurde eine Pedalheizung eingebaut, die viel besser wirkt als der bisherige Heizkörper an der Rückwand hinter den auf der Orgelbank Sitzenden. Ferner wurde durch die Entfernung der Rückwand eines Schrankes in der Sakristei der Zugang zum Orgelanbau erweitert und verbessert.

Eine für jedermann gut hörbare, überaus wohlklingende Neuerung ist der Einbau eines Tremulanten. Er wirkt auf das obere der beiden Manuale, das sogenannte Schwellwerk, dessen Lautstärke mittels eines breiten Fusshebels beeinflusst – d.h. zum Anschwellen oder Abschwellen gebracht – werden kann. Wenn man den Tre-

mulanten einschaltet, klingen die Register des Schwellwerks leicht auf und ab schwebend – ähnlich wie wenn jemand mit Vibrato Geige spielt oder singt. Der Tremulant konnte dank einer anonymen privaten Schenkung eingebaut werden!

## WIE GEHT ES NUN WEITER?

Vom 19. März 2017 an kann die revidierte Orgel wieder im Gottesdienst verwendet werden. Dank Vermittlung durch den Swisslos-Fonds, der die Orgelrevision grosszügig unterstützt, wird SRF 1 Ende März oder im April einen kurzen Beitrag über die Orgelrevision in Reigoldswil aussenden.

**Am Freitag, 28. April 2017, beginnt in der Kirche von Reigoldswil um 20.00 Uhr das öffentliche Orgelkonzert des israelischen Solisten Oren Kirschenbaum.**

Es ist frei zugänglich, soweit in der Kirche noch Platz ist. Für die Sponsorinnen und Sponsoren, die Freikarten bekommen haben, werden Plätze reserviert. Allerdings ist es ratsam, wegen des zu erwartenden Grossandrangs frühzeitig zum Konzert zu erscheinen! Der israelische Konzertorganist und Tonmeister Oren Kirschenbaum wird ein abwechslungsreiches Programm mit Werken aus ganz unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen darbieten.

## OREN KIRSCHENBAUM



Der in Israel geborene Organist und Tonmeister erwarb an der Musikakademie von Tel-Aviv einen Bachelor-Abschluss mit dem Hauptfach Orgel. 2006 kam er als Bundesstipendiat der Schweiz nach Basel, wo er an der *Schola Cantorum Basiliensis* ein Aufbaustudium absolvierte (Orgel, 2010) und einen Master-Abschluss (Generalbass, 2012) erwarb. An der Zürcher Hochschule der Künste schloss er 2016 die Ausbildung zum Tonmeister ab. Von 2009 - 2014 war er Hauptorganist der ref. Kirchgemeinde in Zollikon (ZH), wo er sich intensiv für die Revision der Kirchenorgel engagierte. Von 2014 bis 2016 war er

Hauptorganist der ref. Kirchgemeinde Arlesheim. Trotz seiner grossen Verdienste und allgemeiner Beliebtheit war er als Angehöriger eines Drittstaates gezwungen, sowohl die Schweiz als auch seine Organistenstelle in Arlesheim zu verlassen. Seit Sommer 2016 lebt er im grenznahen Deutschland und arbeitet als freischaffender Tonmeister und Konzertorganist.

Oren Kirschenbaum ist mehrfacher Preisträger internationaler Orgelwettbewerbe. Zu seiner breitgefächerten Tätigkeit gehören auch die Improvisation und Komposition. Dass er voller Freude dazu bereit ist, am Einweihungskonzert in Reigoldswil auf der frisch revidierten Orgel zu konzertieren, ehrt ihn wie auch die Einwohnerschaft der ganzen Region.